



CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DEL PI

Capella de Música de la Basílica de Santa Maria del Pi

La primera referència escrita de la *Capella de Música de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona*, data de l'any 1632. S'hi comenta la seva participació en la recepció a la Basílica de les relíquies de Sant Isidre. En aquella època la *Capella* era ja un grup consolidat.

Durant el segle XVII, va adquirir un gran prestigi en l'àmbit musical de Barcelona, prestigi que mantingué fins a finals de segle XIX. En aquesta època s'inicia una decadència, cessant, finalment, la seva activitat l'any 1936.

L'any 1994, es consolida la iniciativa de David Malet i Jordi Sacasas de reinstaurar-la amb la intenció de fer-ne un cor de cambra dedicat a la música antiga. Tal com la coneixem avui, és formada per setze cantors, sota la direcció de Manuel Cabero.

D'ençà de la seva presentació a la Basílica de Santa Maria del Pi el 3 de desembre de 1994, ha simultanejat els oficis de les festivitats de la parròquia amb diferents programes de concerts, especialment en el domini de la música antiga, religiosa o profana.



Cantors

<i>Sopranos</i>	<i>Contralts</i>	<i>Tenors</i>	<i>Baixos</i>
Rosa Gené	Ester Garcia	Josep Martí	Jesús Cruixent
Mireia López	Natàlia Ramírez	Joan Martínez	Francesc Poquet
Anna Torrents	Laura Relea	Joan R. Sabaté	Tomeu Quetgles
Cristina Zamorano	Anna Valls	Jo Tzchenscher	Guillem Romeu

Concert de Nadal

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT FELIU
Cabrera de Mar

Diumenge, 12 de desembre de 2004 a les 12:45h.

La música nadalenca és possiblement, entre tota la música tradicional, la que ocupa una part més gran del cançoner popular de les cultures cristianes. Inspiradora de sentiments entranyables, reflecteix, sovint de manera senzilla i ingènua, la pràctica totalitat dels temes del misteri nadalenc: Advent, Nativitat, Adoració, Epifania,... Les harmonitzacions es deuen a autors que han sabut conjuminar el caràcter senzill de les melodies tradicionals amb un tractament textural adequadament elaborat.

Amb aquestes cançons nadalenques, la Capella de Música de Santa Maria del Pi us desitja bon Nadal i venturós any 2005.

El petit vailet (<i>Trad. catalana</i>)	Manuel Oltra, n. 1922
	<i>solistes: Ester G. Llop, mezzo-soprano i Francesc Poquet, baríton</i>
Nit de Vetlla (<i>Trad. catalana</i>)	Ernest Cervera, 1896-1972
Campana sobre campana (<i>Trad. cordovesa</i>)	Antoni Pérez Moya, 1884-1964
Nadal (<i>Trad. menorquina</i>)	Baltasar Bibiloni, n. 1936
Non, non, noneta (<i>Trad. catalana</i>)	Antoni Pérez Moya, 1884-1964
El rabadà (<i>Trad. catalana</i>)	Manuel Oltra, n. 1922
En Belén tocan a fuego (<i>Trad. lleonesa</i>)	Ernest Cervera, 1896-1972
Bressol de Nadal (<i>Trad. mallorquina</i>)	Baltasar Bibiloni, n. 1936
	<i>solista: Rosa Gené, soprano</i>
Fum, fum, fum (<i>Trad. catalana</i>)	Alice Parker, n. 1925 i Robert Shaw, 1916-1999
El dimoni escuat (<i>Trad. catalana</i>)	Josep Vila, n. 1966
Cançó de bressol (<i>Text: T. Quetgles / J. Martí</i>)	Tomeu Quetgles, n. 1981
Santa Nit (<i>Traducció catalana: Joan Maragall</i>)	Franz-Xaver Grüber, 1787-1873
	Traducció catalana: Joan Maragall
	<i>solista: Mireia López, soprano</i>

**CAPELLA DE MÚSICA
DE LA BASÍLICA DE SANTA MARIA DEL PI**

BARCELONA

Manuel Cabero

mestre de capella