



CAPELLA DE MÚSICA
DE SANTA MARIA DEL PI
BARCELONA



MISSA IN FESTA
SANCTI IGNATII
CONFESSORIS

Assemblea General de la Federació Catalana d'Entitats Corals.
Dissabte, 3 de març de 2007. 13 h. Santa Cova de Sant Ignasi.
Manresa.

El programa de concert *Missa in festa Sancti Ignatii Confessoris* sorgeix com a conseqüència de la col·laboració de la Capella de Música de Santa Maria del Pi en el concert de cant coral que s'ofereix en el marc de l'assemblea general de la FCEC.

El disseny palesa la intenció d'ofereir un programa de música religiosa fidel als criteris de coherència litúrgica que, avui per avui, la Capella procura servir en els seus programes de concert.

En aquest cas, la coherència ha estat inspirada per l'indret en el qual s'ha de realitzar l'actuació: la Santa Cova de Sant Ignasi.

Manresa, i més concretament aquesta cova, on Ignasi arribà procedent de Montserrat, i on s'estigué per espai d'onze mesos, havien de ser determinants per la seva vida futura. El projecte, enunciat en llatí, és la Missa per la festa de Sant Ignasi Confessor (Ignasi de Loiola), que es celebra el 31 de juliol.

La *Missa de tercer to* «Vox clamantis in deserto» de Joan Cererols, compositor barroc de l'escola montserratina, conformarà les parts fixes de la missa, i les pròpies seran del Liber Usualis, en el benentès que són en bona part compartides pel comú dels sants confessors, que no han estat pontífexs. Tot i això, el propi Liber Usualis indica per la festa de Sant Ignasi Confessor, algun cant específic i diferenciat dels que corresponen als altres confessors, com l'Introït: *In nomine Jesu omne genu flectatur* i la Comunió: *Ignem veni mittere in terram*.

Sintèticament, contrapunt polifònic barroc amb il·lustracions de cant gregorià. Analíticament, un programa complet per la Missa de Sant Ignasi, que s'interpretarà de manera parcial amb la sola raó de respectar el temps establert per l'organització.

Josep Martí i Montoliu,
Mestre de Capella.
Març de 2007

Capella de Música de Santa Maria del Pi

<i>Sopranos</i>	<i>Contralts</i>	<i>Tenors</i>	<i>Baixos</i>
Laia Camps	Consol Calderón	Josep Martí	Przemek Bartnicki
Mireia López	Mercedes Handrich	Joan Martínez	Sergi López
Marisol Muñoz	Teresa Segura	Joan R. Sabaté	Daniel Rodríguez
Soledad Sánchez		Jo Tzschenscher	

MISSA IN FESTA SANCTI IGNATII CONFESSORIS

In nomine Jesu *

Philipp. 2,10-11. Introitus in festa Sancti Ignatii Confessoris.

Liber Usualis

Kyrie

Missa de tercer to.

Joan Cererols, 1618 – 1680

Gloria

Missa de tercer to.

Joan Cererols, 1618 – 1680

Justus ut palma florebit

Ps. 91, 13-14. Graduale. Commune confessoris non Pontifices.

Liber Usualis

Beatus vir *

Jac. 1, 12. Alleluia. Commune confessoris non Pontifices.

Liber Usualis

Credo

Missa de tercer to.

Joan Cererols, 1618 – 1680

Veritas mea *

Ps. 88, 25. Offertorium in festa Sancti Ignatii Confessoris.

Liber Usualis

Sanctus

Missa de tercer to.

Joan Cererols, 1618 – 1680

Agnus Dei

Missa de tercer to.

Joan Cererols, 1618 – 1680

Ignem veni mittere

Luc. 12, 48. Communio in festa Sancti Ignatii Confessoris.

Liber Usualis

Adoro te devote

Hymnus.

Joan Cererols, 1618 – 1680

CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DEL PI

Josep Martí i Montoliu, mestre de capella

Joan Martínez Colás, director

* Per tal de respectar la durada de l'actuació prevista pels organitzadors, aquesta peça no s'interpretarà . S'inclou en el directori amb la intenció facilitar la comprensió global del programa.