



CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DEL PI

BARCELONA

Parròquia de Santa Maria del Pi
Cardenal Casañas, 16
08002 Barcelona

+ 34.610.91.71.35
info@capelladelpi.cat
www.capelladelpi.cat

Breu història

La primera referència escrita de la *Capella de Música de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona*, data de l'any 1632. S'hi comenta la seva participació en la recepció a la Basílica de les relíquies de Sant Isidre. En aquella època la *Capella* era ja un grup consolidat.

Durant el segle XVII, va adquirir un gran prestigi en l'àmbit musical de Barcelona, prestigi que mantingué fins a finals de segle XIX. En aquesta època s'inicia una decadència, cessant, finalment, la seva activitat l'any 1936.

El 1994 es consolida la iniciativa de David Malet i Jordi Sacasas de reinstaurar-la amb la intenció de fer-ne un cor de cambra dedicat a la música antiga, sota la direcció de Manuel Cabero, que l'ha dirigida fins al juliol de 2005. Actualment, el Mestre de Capella és Josep Martí i Montoliu.

D'ençà de la seva presentació a la Basílica de Santa Maria del Pi el 3 de desembre de 1994, ha simultanejat els oficis de les festivitats de la parròquia amb diferents programes de concerts, especialment en el domini de la música antiga, religiosa o profana.

Pel que fa als repertoris de concert, cal destacar els muntatges de la *Missa quarti toni*, el *Passio secundum Johannem* i diversos motets de T. L. de Victoria; la *Messa a quattro voci da capella*, de C. Monteverdi; *Canciones, villancicos y madrigales* de Juan Vásquez. Pel que fa als autors catalans: el *Magnificat de primer to* de Joan Pau Pujol, els *Goigs de Nostra Dona* i el *Madrigal de las Cañas* de Joan Brudieu. La *Missa de tercer to -Vox clamantis in deserto-*, s'ha afegit darrerament als motets, habitualment interpretats, del compositor barroc montserratí Joan Cererols.

La Capella ha iniciat, també, en els darrers anys un projecte d'intervenció en celebracions litúrgiques. Consisteix en la recerca de repertori i aprofundiment en la litúrgia i es concreta en el cant de les parts fixes de la celebració i de les significatives o adients per la diada, escollint entre la literatura que ofereix la història de la música i el patrimoni de l'església. Les celebracions on es concreta de moment aquest projecte són la solemnitat del Corpus Christi (data variable) i la festivitat de Tots els Sants (1 de novembre).

De les darreres activitats, cal destacar el segon premi obtingut al I Festival Internacional de corals de Malgrat de Mar, la participació en el Concert de cloenda del Maig Coral del Barcelonès amb la *Missa quarti toni* i motets de T.L. de Victoria, el concert a Sindelfingen (Alemanya) i la participació en el XXII Festival de Música de Bunyola (Mallorca).



PROGRAMA ACTUAL DE CONCERT

Rosarium Beatae Mariae Virginis

Mysteria Gaudiosa

Primum mysterium: Annuntiatio Gabrielis Archangeli ad Beatam Mariam Virginem.

Ne timeas, Maria Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SATB

Secundum mysterium: Visitatio Beatae Mariae Virginis ad Elisabeth.

Magnificat secundi toni Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SAATB

Tertium mysterium: Nativitas Domini Nostri Iesu Christi.

Puer natus est Cristóbal de Morales, 1500-1553 SAB

Quartum mysterium: Presentatio Iesu Infantis in templo.

O magnum mysterium Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SATB

Quintum mysterium: Inventio Iesu in templo.

Iubilare Deo Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594 SATTB

Mysteria Dolorosa

Primum mysterium: Agonia Iesu in horto Gethsemanie.

Una hora Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SSAT

Secundum mysterium: Flagellatio Iesu.

Seniores populi Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SATB

Tertium mysterium: Coronatio Iesu spinis.

Popule meus Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SATB

Quartum mysterium: Portatio crucis suae a Iesu.

Vexilla Regis (more hispano) Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SATTB

Quintum mysterium: Crucifixio Iesu.

In manus tuas Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SATT

Mysteria Gloriosa

Primum mysterium: Resurrectio Iesu.

Alleluia, surrexit Christus Felice Anerio, 1560-1614 SATB

Secundum mysterium: Eius in Coelum ascensio.

Ascendens Christus in altum Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SSATB

Tertium mysterium: Descensio Sancti Spiritus super Mariam et Apostolos.

Veni Creator Spiritus Tomás Luis de Victoria, 1548-1611 SATB

Quartum mysterium: Assumptio Beatae Mariae Virginis in coelum.

Assumpta est Maria Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594 SATTB

Quintum mysterium: Coronatio Beatae Mariae Virginis in reginam coeli.

Ave Regina coelorum Antonio Lotti, 1667-1740 SATB

CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DEL PI DE BARCELONA
Josep Martí i Montoliu,
Mestre de Capella

CONTACTAR

Adreça postal:

CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DEL PI
Parròquia de Santa Maria del Pi
Cardenal Casañas, 16
08002 Barcelona

Telèfon de contacte:
+ 34.610.91.71.35 (Josep Martí)

Correu electrònic:
info@capelladelpi.cat

Informació a internet. Pàgina web de la Capella
<http://www.capelladelpi.cat>

Es poden escoltar o descarregar mostres d'audio en format mp3 a

http://music.download.com/capelladelpi/3600-8874_32-101075503.html?tag=MDL_listing_song_artist

